

言秋歌

烟濛濛，望眼山岚，秋意渐加重。说故里，丰收正好，天刚半年功。又待从头收拾，时节轮回空。放逐天涯家千里，几番心意动，此世当学屠龙。枉费苦犁再磨透，却道红颜容。

侠

某人
大闹一场，悄然离去，此地空空，寂寥无终。大侠，去已！
侠者，执笔为梦，风马飘动，仗剑天涯，去留无踪。且听，沧海一声笑，白马路潇潇，且看，千里侠客行，飞雪了无影。只等，事了拂衣去，江湖一悠悠。哎吁，说不完侠骨柔情，道不尽快意恩仇，至如今，真思念！江湖尤在，大侠去已！

曾经年少

听风雨经过清明，一丝柳，一池水，一节小捣，绕成一寸一寸的柔情。
每颗雨珠都跑的下落不明，每盏灯光都黑的不知所踪，星星捉起了迷藏，树叶折回了故乡。

曾忆起，早春薄衫是年少，骑马微微倚小桥，一半眼是桥下水，一半眼是粉如桃。我手握大把钥匙，能开门，开窗，却打不开你用年少时光



对决 数字艺术系 李吉洪

	思政教学部	天文宇航
	人生多情抱红颜，洗尽铅黛，多少英雄，还却千年钟。	
	英杰当心痛，不負白发翁。	
	胸中又气，东拜梯，千古流。	
	阅尽江山	
	几人从，几人众，几人同？	

	招就处	谭维成
	江湖尤在，狭义长存！	
	——谨以此文送别金儒	



	图书馆	如隐
	筑起的那堵单纯的墙。	
	除了撑伞原谅，谁还能记得把爱写到极致，把故事写到圆满？	

每个擦肩而过都不是非，每个回望都语焉不详，始终忘不了，那遗留下来的路，坎坷，漫长，遗留下来的月光，清冷，凄凉，再忆起，麻上晓月如钩轻，遍地微光流如银，觥筹交错谈笑处，就是少年吹笛到天明。

校园文化

前世的故乡，我的川信

秋有些迷离，就像心湖的涟漪，风吹醒了眼睛，思绪开始飘飞。那是我第一次这样走进这个校园，我还记得那是一个月夜，刚刚来报到的我，被学校的学长学姐接到公交车上，那时候我便被他们的热情所包围我想，也许我会喜欢上这个学校，因为他们给了我家人一样的感觉。清风徐徐，那时候公交车上摇摇晃晃，就这样，我看着窗外的景色一一闪过，越来越近，越来越近，我仿佛，就这样靠近了我的家。

我看见了，那耸立在黑夜中，有着一层淡淡的灯光，模糊了我的双眼的学校。有人曾经说过，这个世上人都有一个前世的故乡，看见它的第一眼，我仿佛看见了是那样的，朦胧的美在这里，我想了许多传说，我想，也许我来到了，真的是我前世的故乡。在这里，女皇故里；在这里，蜀道耸立；在这里，嘉陵美景。

人生总有许多第一次那也许是一瞬间，也许是永恒，就这样，迷迷糊糊的跟着学长，看着学姐，走进了这座校园。我知道，从第一眼起，这里就有许多我想要了解的东西。第一个早晨早早的醒来，也许我想看一看朦胧的校园，这样，黎明的早晨。我看见的是清风摇曳，树叶徐徐，在远方的山上朦胧的云雾缭绕在心头。这是我第一次看见学校的文化，风景的文化。我想我离不开了，至少在梦中，我渴望这样的梦幻。

后来渐渐的久一个月、两个月，我加入了社团，进入了学习部，我想我更融入了这个学院，我更了解了，我这个前世的故乡。不知道为什么，我总觉得我仿佛遗忘了什么。好吧，那一天我一个人走了走，这是第一次，我一个人这样单独的走在前世的故园里，入眼的第一个是学院的综合楼，还是那样的高，那样的俊，总之是一种说不上来的感觉，我仿佛，感到它在召唤我，召唤着我的心灵，这是我渴望学习的灵魂。入目第二眼我看见

明天，你好

所谓成长，大概就是心的触动。当心动时，也许就明白了些什么吧。所谓成长，大概就是一次心中的懊悔。2015年夏，烦躁的声音与担忧的声音在寂静的车内响起。妈妈记住把包看好——“女儿快走吧！我知道，妈妈”下车一定要记住……”……女儿望着母亲远去的背影，对刚刚自己同母亲说话的语气感到懊悔。想要道歉却只能看着那个背影远去……我们总是在不停的犯错，不停的懊悔，也许正是因为这样我们才慢慢成长，懂得了珍惜。

所谓成长，大概就是心中留下了遗憾。2016年春，临近高考的我们，寝室却发生了大规模的矛盾。我们寝室有七个人，刚开始只是其中两个室友有点小矛盾，其中一个就在我们面前吐槽，不知不觉我们也跟着吐槽起她们。人只要有个体，就难免会发生摩擦。另一个和另两个在午休时都是在教室呆着，听说她们也在说着我们的不是，我们就更加肆虐了。当我们把那些不满反复说来说去后，才发现矛盾也就那些，我们都怎么了，两年多都过来了。当醒悟过来时，高考也临近了，但谁也没有勇气第一个站出来，就这样，我

所谓成长，大概就是闺蜜对我说一句：“赢了皆大欢喜，输了有我陪你；你只需负责勇敢，我来替你疗伤。”

所谓成长，大概就是我们经历一些伤痛的事，大哭一场，幡然醒悟，然后对着明天说你好。

团学动态

素质教育，培育和践行社会主义核心价值观，汽车工程系在大礼堂召开18级新生大会，开展入学教育系列讲座。

6. 10月12日下午，电气工程系在学术交流中心举办“阳光心理 伴我成长”心理健康专题讲座。学院心理健康中心贺欢欢老师主讲，该系2018级全体同学聆听讲座。

7. 10月12日，机电工程系在东坝校区1201教室开展了第十四届团总支学生会第一次全体会员大会，系团总支书记出席，第十四届团学全体委员参与。

8. 10月11日下午，数字艺术系在1312教室召开全系学生干部大会，全体学生干部、系部负责人、辅导员列席会议。

04

栏目责编：刘老师

E-mail:2121776443@qq.com

创刊于2006年9月28日

	SCITC PAPER	内部资料 免费交流
	总编：周 勇 主编：邓雪梅 责编：侯 东 美编：水 哥	2018年11月2日
	中共四川信息职业技术学院委员会主办	总第 100 期

简 讯

1. 在2018年“红帽Linux挑战赛”四川赛区复赛中，学院总计获得特等奖1名，一、二、三等奖各3名的好成绩，特等奖者信息工程系云计算16-1班李鑫同学将代表四川赛区参加全国总决赛。

2. 电子工程系吴志毅教授在第六届黄炎培职业教育奖评优活动中，荣获“杰出教师奖”。

3. 在四川省第六届“导航名师”大学生创新创业指导课程教学大赛（专科组）总决赛中，信息工程系教师刘峰以总分第四名的成绩荣获二等奖。

4. 在省经信委第五届“经信环保杯”羽毛球比赛中，学院教师穆亚东获得男子单打冠军，彭涛、穆亚东获得男子双打第二名，王兵获得男子单打第四名，张永娟获得女子单打第四名。

5. 国庆前夕，由院团委主办2018年国庆节·迎新文艺晚会在雪峰校区举行。党委书记周勇，副院长刘凯、韩鹏观看了演出。

6.10月1日，德国兰茨胡特市教育代表团一行来院考察交流，院长敬代和陪同考察。

7.10月10日，学院特邀全国劳动模范李勇在东坝校区礼堂举办“弘扬爱国奋斗精神、建功立业新时代”专题讲座。

8.10月12日，2018年“技能竞赛周”活动闭幕式暨年度技能竞赛总结表彰大会在学术交流中心举行，党委副书记、院长敬代和、教务处、各系部教职工及获奖学生参加了此次活动。

9.10月12日，“吉利远程班”开班暨“吉利汽车人才培养基地”授牌仪式在东坝校区举行，院长敬代和、吉利四川商用车有限公司党委书记、常务副总经理田甜分别致辞。

10.10月13日，学院在综合楼0903会议室召开第三季度优质校建设工作总结会。院长敬代和出席会议并讲话，副院长刘凯、程远东及相关负责人参加会议。

11.10月15日，学院在综合楼0903会议室召开2017-2018学年度国家奖助学金评审领导小组会议。院长、国家奖助学金评审领导小组组长敬代和主持会议。

12.10月17日，学院党委书记周勇、副院长韩鹏深入学生公寓看望国际学生并与他们亲切交流。

13.10月18日，学院在学术交流中心举办省委十一届三次全会精神专题讲座，特邀省委宣讲团成员、西南财大唐晓勇教授作专题报告,党委书记周勇主持报告会。

14.10月19日，广元市人大常委会主任赵雯武一行15人莅临学院调研，党委书记周勇、副院长赵起勇、韩鹏陪同调研。

15.10月20日，2018年国家统一法律职业资格主观题考试在学院考点成功举办。市委常委、副市长甄文涛，省司法厅副巡视员李伟伦，学院党委书记周勇对考场进行了巡视。

16.10月20日至21日，由教务处组织的教师信息化教学能力提升培训班在图书馆举行，共有65名专任教师参加培训。

17.10月21日，第三届学术委员会第一次会议在综合楼0903会议室隆重召开。副院长刘凯、程远东及第三届学术委员会全体委员参加会议。

18.10月24日，学院在综合楼0903召开保密工作会。党委书记周勇讲话，党委副书记、院长敬代和主持会议。

19.10月27日，由院工会组织的2018年秋季教职工徒步健身活动在南山举行。

20.10月31日，学院在雪峰校区0903会议室召开党委中心组学习（扩大）会，进行了爱国奋斗精神专题学习。会议由党委书记周勇主持，中层及以上领导干部参加学习活动。

21.11月23日，数字艺术系2018年师生作品展在学院图书馆开幕，党委副书记、院长敬代和，数字艺术系全体教师及学生代表200余人参加了开幕式。

22.11月23日，数字艺术系2018年师生作品展在学院图书馆开幕，党委副书记、院长敬代和，数字艺术系全体教师及学生代表200余人参加了开幕式。

23.11月23日，数字艺术系2018年师生作品展在学院图书馆开幕，党委副书记、院长敬代和，数字艺术系全体教师及学生代表200余人参加了开幕式。

24.11月23日，数字艺术系2018年师生作品展在学院图书馆开幕，党委副书记、院长敬代和，数字艺术系全体教师及学生代表200余人参加了开幕式。

25.11月23日，数字艺术系2018年师生作品展在学院图书馆开幕，党委副书记、院长敬代和，数字艺术系全体教师及学生代表200余人参加了开幕式。

26.11月23日，数字艺术系2018年师生作品展在学院图书馆开幕，党委副书记、院长敬代和，数字艺术系全体教师及学生代表200余人参加了开幕式。

27.11月23日，数字艺术系2018年师生作品展在学院图书馆开幕，党委副书记、院长敬代和，数字艺术系全体教师及学生代表200余人参加了开幕式。

28.11月23日，数字艺术系2018年师生作品展在学院图书馆开幕，党委副书记、院长敬代和，数字艺术系全体教师及学生代表200余人参加了开幕式。

29.11月23日，数字艺术系2018年师生作品展在学院图书馆开幕，党委副书记、院长敬代和，数字艺术系全体教师及学生代表200余人参加了开幕式。

30.11月23日，数字艺术系2018年师生作品展在学院图书馆开幕，党委副书记、院长敬代和，数字艺术系全体教师及学生代表200余人参加了开幕式。

31.11月23日，数字艺术系2018年师生作品展在学院图书馆开幕，党委副书记、院长敬代和，数字艺术系全体教师及学生代表200余人参加了开幕式。

32.11月23日，数字艺术系2018年师生作品展在学院图书馆开幕，党委副书记、院长敬代和，数字艺术系全体教师及学生代表200余人参加了开幕式。

33.11月23日，数字艺术系2018年师生作品展在学院图书馆开幕，党委副书记、院长敬代和，数字艺术系全体教师及学生代表200余人参加了开幕式。

34.11月23日，数字艺术系2018年师生作品展在学院图书馆开幕，党委副书记、院长敬代和，数字艺术系全体教师及学生代表200余人参加了开幕式。

35.11月23日，数字艺术系2018年师生作品展在学院图书馆开幕，党委副书记、院长敬代和，数字艺术系全体教师及学生代表200余人参加了开幕式。

36.11月23日，数字艺术系2018年师生作品展在学院图书馆开幕，党委副书记、院长敬代和，数字艺术系全体教师及学生代表200余人参加了开幕式。

37.11月23日，数字艺术系2018年师生作品展在学院图书馆开幕，党委副书记、院长敬代和，数字艺术系全体教师及学生代表200余人参加了开幕式。

38.11月23日，数字艺术系2018年师生作品展在学院图书馆开幕，党委副书记、院长敬代和，数字艺术系全体教师及学生代表200余人参加了开幕式。

39.11月23日，数字艺术系2018年师生作品展在学院图书馆开幕，党委副书记、院长敬代和，数字艺术系全体教师及学生代表200余人参加了开幕式。

40.11月23日，数字艺术系2018年师生作品展在学院图书馆开幕，党委副书记、院长敬代和，数字艺术系全体教师及学生代表200余人参加了开幕式。

41.11月23日，数字艺术系2018年师生作品展在学院图书馆开幕，党委副书记、院长敬代和，数字艺术系全体教师及学生代表200余人参加了开幕式。

42.11月23日，数字艺术系2018年师生作品展在学院图书馆开幕，党委副书记、院长敬代和，数字艺术系全体教师及学生代表200余人参加了开幕式。

43.11月23日，数字艺术系2018年师生作品展在学院图书馆开幕，党委副书记、院长敬代和，数字艺术系全体教师及学生代表200余人参加了开幕式。

44.11月23日，数字艺术系2018年师生作品展在学院图书馆开幕，党委副书记、院长敬代和，数字艺术系全体教师及学生代表200余人参加了开幕式。

45.11月23日，数字艺术系2018年师生作品展在学院图书馆开幕，党委副书记、院长敬代和，数字艺术系全体教师及学生代表200余人参加了开幕式。

46.11月23日，数字艺术系2018年师生作品展在学院图书馆开幕，党委副书记、院长敬代和，数字艺术系全体教师及学生代表200余人参加了开幕式。

47.11月23日，数字艺术系2018年师生作品展在学院图书馆开幕，党委副书记、院长敬代和，数字艺术系全体教师及学生代表200余人参加了开幕式。

48.11月23日，数字艺术系2018年师生作品展在学院图书馆开幕，党委副书记、院长敬代和，数字艺术系全体教师及学生代表200余人参加了开幕式。

49.11月23日，数字艺术系2018年师生作品展在学院图书馆开幕，党委副书记、院长敬代和，数字艺术系全体教师及学生代表200余人参加了开幕式。

50.11月23日，数字艺术系2018年师生作品展在学院图书馆开幕，党委副书记、院长敬代和，数字艺术系全体教师及学生代表200余人参加了开幕式。

信息职院报

与 学 院 一 起 成 长

主动服务国家战略 “留学川信”工程稳步推进

为积极响应国家“一带一路”倡议，加快学院教育国际化进程，提升办学水平，自2017年起，学院开始招收国外留学生来校进行汉语进修和专业学习。截止目前，已招收留学生近百人，其中进修生79人、学历生20人，分别来自蒙古、巴基斯坦、孟加拉、尼泊尔、乌兹别克斯坦、塔吉克斯坦、越南、俄罗斯等9个“一带一路”沿线国家，“留学川信”工程稳步推进。

健全组织机构，配强人员。在原“留学生管理办”的基础上，成立国际交流与合作处，作为学院留学生工作的归口管理部门，相对独立地开展教育教学活动，明确了分管院领导；同时，选配专职人员具体负责留学生的日常管理工作，学院还多次召开会议专题研究留学生宿舍、清真

健全组织机构，配强人员。在原“留学生管理办”的基础上，成立国际交流与合作处，作为学院留学生工作的归口管理部门，相对独立地开展教育教学活动，明确了分管院领导；同时，选配专职人员具体负责留学生的日常管理工作，学院还多次召开会议专题研究留学生宿舍、清真

■ 优质校建设且思且行

抓重点提质量 推动系部工作再上新台阶

	机电工程系主任	王智全
----------------------------	----------------	------------

化人才培养模式。通过“大学习、大讨论、大调研”活动，围绕智能制造产业链，整合专业资源，通过创新人才培养机制、优化人才培养模式。确定“机械制造加工”和“制造设备应用与维护”两大专业发展方向；成立“智能制造”产教联盟，优化“双主体、五融合、六对接”人才培养模式，构建“一主线、两平台、三递进”专业群课程体系，努力建成专业深度融合、人才培养质量高、社会服务能力强的，具有国内外先进水平的智能制造专业群。

重团队、宽范围、拓途径，努力建设高水平师资队伍。针对师资队伍建设中存在的硕士以上学历不够多，团队实力整体不够强，个人专业引进课范围较窄，专业实践能力较弱等问题，努力引进高学历人才，并鼓励在职教职工学历提升；注重团队建设，每个教学团队重点培养1名学科带头人、4名专业骨干教师，并在经费政策等方面向其倾斜；在尊重教学规律的前提下，逐步拓宽教师任课的范围，促进教师全专业全能性培养；拓展师资培养途径，以企业工程实践、专业短期培训、参赛带赛、校内专业实践培训、企业参研、国际交流等方式提升教师专业实践能力。

以“现代学徒制”等为载体，深化产教融合、校企合作。高度重视“现代学徒制”试点推进工作，

以“现代学徒制”等为载体，深化产教融合、校企合作。高度重视“现代学徒制”试点推进工作，

■ 基层书记谈党建

党建工作“三抓四比” 教师党员人人争先

	数艺系党总支支部书记	杨超
----------------------------	-------------------	-----------

把工作任务尽可能量化、细化、节点化，层层落实，责任到人，提高工作的质量和效率。用制度和责任促进党员认同认真履行自己的工作职责，切实提高执行力。

在“三抓”基础上，要求党员教师在实践中比学习、比师风、比创新、比实干。具体做法是

比学习。系党总支按照《教职工政治理论学习计划》，每月组织全体教职工召开1次政治理论学习会，研读党规、党纪、党的路线、方针政策，学习习近平新时代中国特色社会主义思想的薄弱环节与党员思想观念中折射出来的思想观念“一一对应”，让每一位党员心中有本“明白账”。

“清清楚楚”抓师德师风。针对教师党员安于现状不想学、畏首畏尾不敢想、视野狭窄不能想的消极思想观念。提出“砥砺前行、不忘初心、实现数字艺术系跨越式发展”的奋斗目标，切实加强思想建设。把教育教学工作中体现出来的薄弱环节与党员思想观念中折射出来的思想观念“一一对应”，让每一位党员心中有本“明白账”。

比师风。系党总支将师德师风纳入职工年度考核“定性考核”项，师德师风不合格即认定为“不合格”，不能参与评选优秀，年终绩效按最低等级核发发放；每名教师“一对一”联系1间学生寝室和1名学业困难学生，让教师、党员深入班级、下到寝室，访学情、解学困，以帮助教师提高教

1. 国庆期间，电子工程系走进广元市黄岗学校，开展关爱留守儿童活动，该系相关负责人及志愿者们参加此次活动。

2. 国庆假期，汽车工程系举行以“心贴心点亮亲情”为主题的感恩教育活动。

3. 10月10日下午，电气工程系邀请雪峰派出所韩国华警官为该系2018级新生作法制安全教育专题讲座。

4. 10月11日，为进一步加强电气工程系学生队伍建设，增强同学们的团结协作和团组织支能力，电气工程系团总支学生会会在雪峰校区足球场开展了“扬帆起航 破冰之旅”素质拓展活动。

5. 10月11日下午，为加强大学生

素质教育，培育和践行社会主义核心价值观，汽车工程系在大礼堂召开18级新生大会，开展入学教育系列讲座。

6. 10月12日下午，电气工程系在学术交流中心举办“阳光心理 伴我成长”心理健康专题讲座。学院心理健康中心贺欢欢老师主讲，该系2018级全体同学聆听讲座。

7. 10月12日，机电工程系在东坝校区1201教室开展了第十四届团总支学生会第一次全体会员大会，系团总支书记出席，第十四届团学全体委员参与。

8. 10月11日下午，数字艺术系在1312教室召开全系学生干部大会，全体学生干部、系部负责人、辅导员列席会议。

9. 10月14日晚，电气工程系在学术交流中心演艺厅召开全系学生大会，电气工程系全体师生参加。

10. 10月16日，电子工程系在学术交流中心召开了2018年秋季学期第一次团学大会，该系相关负责人和全体团学成员参加了此次会议。

11. 10月20日，电子工程系组织团学成员在川北民俗文化园开展了“凝聚团队力量、展现个人风采”——2018年团学户外素质拓展活动。

12. 10月21日，电气工程系青年志愿者分队和爱心社的志愿者们前往利州区敬老院开展志愿服务活动，慰问老一辈社会建设者。

13. 10月21日，机电工程系“爱屋及屋”寝室文化月启动仪式，在东坝校区足球场和雪峰校区学术交流中心两地同时举行，系党总支、

团总支负责人以及各辅导员老师出席，机电系全体学生参与。

14. 10月21日，电气工程系团总支学生会举办趣味百科知识竞赛决赛，从初赛脱颖而出的12名选手参加了决赛。

15. 10月21日，为期两天的汽车工程系“乒乓球、羽毛球”比赛圆满落下帷幕。

16. 10月15日至22日，电气工程系举办2018级新生篮球赛，丰富了同学们的课余生活，加强系部各专业新生的交流。

17. 10月23日，数字艺术系2018年师生作品展在学院图书馆开幕，党委副书记、院长敬代和，数字艺术系全体教师及学生代表200余人参加了开幕式。

18. 10月23日，数字艺术系2018年师生作品展在学院图书馆开幕，党委副书记、院长敬代和，数字艺术系全体教师及学生代表200余人参加了开幕式。

19. 10月23日，数字艺术系2018年师生作品展在学院图书馆开幕，党委副书记、院长敬代和，数字艺术系全体教师及学生代表200余人参加了开幕式。

20. 10月23日，数字艺术系2018年师生作品展在学院图书馆开幕，党委副书记、院长敬代和，数字艺术系全体教师及学生代表200余人参加了开幕式。

21. 10月23日，数字艺术系2018年师生作品展在学院图书馆开幕，党委副书记、院长敬代和，数字艺术系全体教师及学生代表200余人参加了开幕式。

22. 10月23日，数字艺术系2018年师生作品展在学院图书馆开幕，党委副书记、院长敬代和，数字艺术系全体教师及学生代表200余人参加了开幕式。

23. 10月23日，数字艺术系2018年师生作品展在学院图书馆开幕，党委副书记、院长敬代和，数字艺术系全体教师及学生代表200余人参加了开幕式。

24. 10月23日，数字艺术系2018年师生作品展在学院图书馆开幕，党委副书记、院长敬代和，数字艺术系全体教师及学生代表200余人参加了开幕式。

25. 10月23日，数字艺术系2018年师生作品展在学院图书馆开幕，党委副书记、院长敬代和，数字艺术系全体教师及学生代表200余人参加了开幕式。

26. 10月23日，数字艺术系2018年师生作品展在学院图书馆开幕，党委副书记、院长敬代和，数字艺术系全体教师及学生代表200余人参加了开幕式。

27. 10月23日，数字艺术系2018年师生作品展在学院图书馆开幕，党委副书记、院长敬代和，数字艺术系全体教师及学生代表200余人参加了开幕式。

28. 10月23日，数字艺术系2018年师生作品展在学院图书馆开幕，党委副书记、院长敬代和，数字艺术系全体教师及学生代表200余人参加了开幕式。

29. 10月23日，数字艺术系2018年师生作品展在学院图书馆开幕，党委副书记、院长敬代和，数字艺术系全体教师及学生代表200余人参加了开幕式。

30. 10月23日，数字艺术系2018年师生作品展在学院图书馆开幕，党委副书记、院长敬代和，数字艺术系全体教师及学生代表200余人参加了开幕式。

31. 10月23日，数字艺术系2018年师生作品展在学院图书馆开幕，党委副书记、院长敬代和，数字艺术系全体教师及学生代表200余人参加了开幕式。

32. 10月23日，数字艺术系2018年师生作品展在学院图书馆开幕，党委副书记、院长敬代和，数字艺术系全体教师及学生代表200余人参加了开幕式。

33. 10月23日，数字艺术系2018年师生作品展在学院图书馆开幕，党委副书记、院长敬代和，数字艺术系全体教师及学生代表200余人参加了开幕式。

34. 10月23日，数字艺术系2018年师生作品展在学院图书馆开幕，党委副书记、院长敬代和，数字艺术系全体教师及学生代表200余人参加了开幕式。

35. 10月23日，数字艺术系2018年师生作品展在学院图书馆开幕，党委副书记、院长敬代和，数字艺术系全体教师及学生代表200余人参加了开幕式。

36. 10月23日，数字艺术系2018年师生作品展在学院图书馆开幕，党委副书记、院长敬代和，数字艺术系全体教师及学生代表200余人参加了开幕式。

37. 10月23日，数字艺术系2018年师生作品展在学院图书馆开幕，党委副书记、院长敬代和，数字艺术系全体教师及学生代表200余人参加了开幕式。

38. 10月23日，数字艺术系2018年师生作品展在学院图书馆开幕，党委副书记、院长敬代和，数字艺术系全体教师及学生代表200余人参加了开幕式。

科技平台主任有话说

学院“消费者行为研究中心”简介

	经济与管理系	王克军
---	---------------	------------

为全面贯彻十八大会议有关精神，深入贯彻落实习总书记对我国科研工作的相应指示，全方位推动我院科研工作发展，进一步提升各专业及专业群的“产、教、研”深度融合，促进各专业快速发展及配套师资队伍的全面成长，确保我院由“培育优质院校”向“优质院校”的顺利转变，2018年6月，学院“消费者行为研究中心”正式成立。

消费者行为研究中心（以下简称“研究中心”）是院级科技平台，设于经济与管理系，管理归口学院科技产业处。研究中心以我国科研政策及方针为指导，以我院发展目标为方向，以服务地方经济及产业为首任，主要立足广元市、逐步放眼秦巴山部分空间、适度兼顾些许“老少边”地区，以研究中心所在教学部门的专业建设和研究空间的产业互动、互融、互建、互惠、互利、互促为出发点，积极开展多种形式纵横科研工作以实现共赢。中心的研究方向由旅游消费者行为研究、“80后”消费者行为研究、网购消费者行为研究三大数据块构成，研究内容涉跨管理学、心理学、经济学、地理学等学科理论。研究中心在服务地方社会经济及产业的同时，服务于我院旅游管理、电子商务、市场营销、物流专业的专业建设、人才培养及师资队伍建设。

目前，研究中心有成员8名。其中，副高职称3人，广元市星级酒店评定员1名、高级导游1名、广元市旅游景区A评专家及国家级学期刊审稿专家1名；成员专业涉及旅游、市场营销、行政管理等；成员科研经历丰富，部分成员先后主持、参与并完成国家自然科学基金、国家民委、四川省社科联、四川省旅游发展研究中心、四川省教育厅课题10余项。

研究中心紧密围绕研究方向，按“一年打底子，两年培苗子，三年建园子，四年树牌子，五年出果子”的总体思路谋划本平台发展路径。

近5年科研规划：2018年的工作需要，“打底子”，中心按研究预期目标需要，根据团队科研能力实情，积极开展学术论文写作、科研课题申报、科研工作方法、科研政策等主题以培训、实地调研、宣讲等方式进一步提升研究中心的整体研究力，实现人人具备独立开展科研工作的基本力；2019年的工作重点为“培苗子”，根据成员近期科研实情，重点培养2-3名相对较具科研实力的成员以推进研究中心工作进程、带动中心所在部门其他教研团队提升，实现过半数成员具备独立及科研团队协作力，省、市、院级科研课题累计立项5项以上（其中，重点项目至少2项）；2020年的工作重点为“建园子”，形成3个相对独立又紧密联系的科研团队，围绕旅游、电子商务、“80后”主题倾力求百花齐放，力争在横、纵科研方面完成较具社会影响力成果2-3项；2021年的工作重点为“树牌子”，研究中心按“争省建市”的思路将本平台成功升级为市级科技平台，或争取升级为省级科技平台。2022年的工作重点为“出果子”，本年度将工作重点转向成果亮点提炼，基于前期工作成果，结合院系发展目标，主要对平台得力成员进行包装、对亮点成果进行推广，以重要成果冲击奖项申报，力争在省级或以上级别的学术带头人、科研成果、教学成果等方面实现零突破。

研究中心自成立以来，中心科研已初见成效。迄今，研究中心累计获得10个科研项目立项。其中，3个科研项目获得院级科研平台立项，2个科研项目获得院科研处立项，1个科研项目获得广元市科技局立项，4个项目获得省教育厅及相应研究基地立项（其中，重点项目1项），科研总经费达14.1万元。在横向课题方面，中心已完成《苍溪县旅游厕所建设图集》设计与《苍溪县国家级森林公园玉带峡景区总体规划（2018-2025）》编制工作，项目总经费18万元。

在服务地方社会经济及产业发展方面，中心先后参加“广元市七届七次会议精神推进会”

教育科研

再谈校企合作

职业教育校企合作的收益边界分析

河南科技学院 李 晓

2017年，国务院办公厅发布《关于深化产教融合的若干意见》(国办发〔2017〕95号)，从确定企业重要主体作用和加强产教融合人才培养等方面来推动人才培养供给侧和产业需求侧的改革。从经济学的角度来考虑，校企合作蕴含着企业、学校和学生之间的博弈，只有在实施的过程中校企各方都有收益，“合作”才能实现，校企合作才是有意义的。

一、校企合作收益边界的提出

从校企合作的历史进程来看，校企合作的收益往往体现为企业的收益。但是，从教育的角度，尤其是从培养学生的角度来说，校企合作最终受益应该考虑的是学生的收益。学生在校企合作过程中有所收益，是职业教育校企合作收益的边界。而随着生产复杂化程度的增加，培养学生是需要付出一定的成本的。由谁来提供这个成本，则是校企合作过程中企业、学校和学生博弈的核心。如果学校不愿意付出培养成本，企业就必须付出成本，学校和企业都不愿意付出培养成本，学生就必须付出成本。如果学生付出了培养成本，学生的收益可能小于自己因读书而失去的机会成本。

二、校企合作收益边界的理论分析

校企合作的收益边界是学生有收益，但学生的收益决不是简单的工资收入，而是要真正体验企业实训的过程。要实现这一点，学生到企业顶岗实习就必须被安排在对口的工作岗位上。由于不同岗位所需要的理论知识和技术水平是不同的，因此，我们可以以不同岗位的技术含量为基础，以学生所能掌握的技术含量与工作岗位需求之比为衡量标准，分析不同情境下企业、学校、学生的收益情况。

由此，我们得到了遵守校企合作收益边界的基本条件有：

第一，学生掌握的理论知识与技能水平必须达到岗位最低需求标准；

第二，学生能够到技术含量较高的岗位工作。

从这两条来看，在校企合作过程中，职业学校和企业都是要付出一定的培养成本的，这个成本越小，学校和企业收益就越大，学生就不会有收益。从培养学生的角度来看，学校和企业收益越小，学生的收益越大，在这个过程中，校企合作的总体收益应该是小于零的。

三、目前单纯以“实践教学”为目的的

工匠精神

屏蔽第二编码器及伺服轴的操作技巧

机电工程系 陈志平

机床维修时会遇见这种情况，某台机床的一根轴出现故障，或配置的全闭环测量设备出现故障，机床在出现这种情况下无法继续运行。为了排查问题方便，则需要临时屏蔽掉出问题的轴或者光栅。在这种情况下，掌握相关的技能就很重要了。

如何在西门子系统上屏蔽第二编码器如光栅，步骤如下(以屏蔽主轴第二编码器为例)

1. 修改主轴的轴参数 MD3020=1；30240[1]=0

2.828D的话将PLC程序中的
1) DB3303.DBX1.5- 测量系统1（本主轴为第4个轴）打开，激活测量系统1
2) DB3303.DBX1.6- 测量系统2-关闭。
3.840ds1 将 DB34.DBX1.6 改为 DB34.DBX1.5生效。 重启之后就已将第二编码器切换为第一编码器了。

4. 但此时如果你的主轴编码器被取下维修，则系统记忆的拓扑结构变化了，注意需要拔掉 SMC20 或 SMC30 到驱动的连接，然后修改主轴驱动参数P145[1]=0，在驱动侧

并做主题发言、参与《广元蓝皮书2018》统稿工作、参与“苍溪县智慧城市建设”指导，承担《绵阳市游仙区乡村旅游发展构思》学术讲座等工作。

消费者行为研究中心竭诚欢迎院内外学

没有必要也不需要进行校企合作。因此，校企合作主要是在技术含量中等的企业中进行。

技术含量中等的企业在《中华人民共和国职业分类大典》中主要分布在第四大类以及第六大类的大部分。结合专业供给与企业需求，《实践规定》释义中提出：进一步强化实习的教学功能。职业学校学生实习是教育教学的基本环节和核心部分，强化实习的教学功能，是培养和增强学生的社会责任感、创新精神和实践能力，提高技术技能人才培养质量的内在要求。这一释义反映了职业学校仍然是校企合作过程中的主导，而作为“实践教学”的校企合作，只是为了验证理论教学的目的，企业只是职业学校的实习基地。在这样的目的之下，学校和企业作为利益组织，都会努力规避自己的培养成本，校企合作不会有太大收益。在这种校企合作模式中，职业学校并没有制定规范的理论培养标准，教育部门对职业学校理论培养责任的管理也不明确，职业学校和企业都在追求利益最大化，以此为基础的校企合作中学生当然不会有什么收益，最终的结果只能是职业学校教学的失败及现有教育资源的浪费。

四、基于产业需求侧和人才培养改革侧的校企深入合作机制分析

从产业需求侧来看，不仅仅要明确产业需要什么样的校企合作人才，更重要的是研究什么样的产业才需要校企合作的人才。从人才培养供给侧来看，则是职业学校应该承担什么样的责任。

要确定哪些企业适合进行校企合作，就需要对企业进行分类。现有的企业分类并没有统一的标准，假如我们按照文章前面对校企合作收益边界的分析框架来分类，也是可行的。在这一框架之下，我们可以将企业分为高技术含量企业、中等技术含量的企业以及低技术含量企业。

参照《中华人民共和国职业分类大典》，高技术含量的企业主要是招收职业分类大典中的第二大类人员中的第二个子类，即专业技术人员中的工程技术人员。这类人员一般在综合院校进行培养，大多具有研究生以上学历，就业范围在有大型企业，技术人员的成长是在企业内部进行，并不适合进行校企合作；技术含量低等的企业主要是劳动密集型企 业，这类企业主要以招收大量的进城务工人员为主，

也没有必要也不需要进行校企合作。因此，校企合作主要是在技术含量中等的企业中进行。技术含量中等的企业在《中华人民共和国职业分类大典》中主要分布在第四大类以及第六大类的大部分。结合专业供给与企业需求，我们认为适合校企合作的企业可能具有以下几个方面的特点：

首先，具有明显职业阶梯性的企业适合进行校企合作。比如，汽车维修类的工作就是一个具有职业阶梯性的职业。这类工作一般要求不同技能水平的人员共同完成，有的人可能负责技术性较高的维修工作，有的人只是进行简单的递送工具或组装一个零部件等。如果都雇佣成熟劳动力，人员成本是比较高的。因此，可能会需要通过校企合作来培养具有一定理论知识，但是技术不太成熟，能够配合成熟技工完成维修任务的学生。

其次，具有一定的操作性，但操作性又不太强的企业适合进行校企合作。操作性的企业一般只需要从业人员对本专业的专业知识和专业理论有所了解，能够生产出物品或解决日常生活中的操作难题，他们的作品创造性不强，只需要进行反复的训练。

第三，这些企业一般分布在第二产业的生 产性企业和工业服务业中。第二产业的生产性企业主要是制造业中的劳动密集型企业，随着一些产业的升级换代，需要有初步理论知识的人来做，适合进行校企合作。

总之，只有那些具有中等技术含量，操作性又不太强，并具有职业阶梯性的企业才有进行校企合作的可能。但是这类企业的规模一般不会太大，不会接纳太多的校企合作学生。

同时，这些企业愿意进行校企合作，并不意味着校企合作就一定能够顺利进行，因为没有职业学校的配合，校企合作依然是不成功的。在校企合作过程中，职业学校是否承担了相应的责任，也是非常重要的，只有职业学校真正培养出能够满足不同岗位最低技术标准的员工，校企合作才有可能进行。

另外，为了提高校企合作中企业的收益，职业学校也必须付出人力资本，比如，职业学校的教师也可以到企业中帮忙做一些设计的工作，以此提高校企合作的发生率。（注：源自《职教论坛》2018.9期，有删减）

则从诊断画面可以看出 X 轴的 Controller mode 变为 park，中文界面翻译为了“闲置”，正常情况下 X 轴的 Controller mode 应为 Pos. control（位置控制）。

此时，拆到轴的动力电缆没有报警，拔掉信号电缆时，也没有报警，但如果接着再插上有如下报警，但一会报警会自动消除。

序号	接口8号址	接口8号含服2	设定值	B 注
1	DB3300.DBX2.1	伺服使能	0	
2	DB3300.DBX4001.7	脉冲使能	0	
3	DB3300.DBX1.5	测量系统1	0	指伺服电机配置的编码器
4	DB3300.DBX1.6	测量系统2	0	如果有第二测量系统（例如光栅尺，主轴的第二、第三编码器）也需要将这个信号屏蔽掉

于做事、勤于思考、善于合作、勇于开拓的科研爱好者加入，一起为学院优质校建设、为区域经济发展做出贡献。

研究中心联系人：王克军老师，1368492924，QQ767951352。

拒绝平庸

数媒 18-3 兰成静

我也用微博。但我有一个癖好，只看，不点“分享”；只写，不愿“引用”。

有微博好友问为何？答：拒绝平庸。

诚然，段子玲珑，资讯新鲜，图片醒目，视频抢眼。但在我看来，却只是下酒菜而已。诗歌才如酒，警句方如肉，然酒肉穿肠过，心中留的，惟有发于心、愫而慎的个人真情和思维火花。若忙于人云亦云，则落入俗套，辜负了微表本身为人们带给拒绝平庸的平台之妙用。

拒绝平庸，是不甘于平凡、不沦于庸常。少年时读《东坡题跋》，读到苏轼评韩愈《送李愿归盘谷序》一文，写：“平生愿效此作一篇，每执笔辄罢，因自笑曰：‘不若且放，教退之独步。’”不禁抚掌而叹：唯大英雄能本色，是真名士自风流。若苏轼真仿效退之写篇序，再出色恐怕也未必如韩文之精妙，湮没于千千万万的仿作中，未免落了下乘。

不似今日，以“不若且放”之豁达留名千古，有力地抨击了“文人相轻，自古而然”之定论。

小侠来也

数媒 16-2 刘林贝

下笔，干脆把笔一丢，跑到客厅去练拳。

黎小絮从小就喜欢看武侠小说，对小说里的江湖甚是向往，希望自己有一朝一日也能够习得天下无双的绝世武功，事了拂衣去，深藏身与名。一边放着教学视频，一边学着分解动作，一步一步的重复着，黎小絮累的满头大汗也混不在乎。

悬崖绝壁之上，几个蒙面刀客围攻一名剑客，剑客纵使剑法出众却也难敌敌人夹攻，几招之下便负了伤。

“识相的就赶紧交出剑谱，或可留你一命，如不然——”说到这里，只见一名蒙面刀客挥刀斩向附近的一株大树，树干登时从中断裂开来！

剑客不屑的朝地上吐了一口血，身子慢慢向后面的悬崖靠近：“想要剑谱？下来取吧！”语甫落，但见剑客上半身后仰竟是直直坠落山崖！

“宁为玉碎，不为瓦全。我敬你人为，便替你除了这害。”

黎小絮气的也回敬了一个鬼脸“略略略，有能耐你别下来啊。”

“不跟你玩了，赶作业去。”男孩朝黎小絮挥挥手，关上了窗户。

见没了玩伴，黎小絮悻悻而归，苦恼的对着天文数字般的作业。“啊啊啊，怎么这么难啊！”翻了好几页，黎小絮郁闷的难以

我所爱的二次元

数媒 18—1 薛雨婷

我知道了这个世界无论怎样永远都是可以温柔以待的，“我也喜欢哦，那种追求温柔和温暖，喜欢追寻着相互吸引某件东西而努力的心情”这是夏日说过的一句话，温暖了我的整颗心，是我在伤心失望中振作的动力。

漫展是所有喜爱二次元的聚集地，在这里你会结识一些志同道合的小伙伴，你不会觉得你奇怪，不会觉得你不学无术，你可以随心所欲的做自己想做的事，出cos，跳宅舞，唱日文歌等等。你会在这里得到赞赏和喜爱。

“你相信这个世界存在二次元吗？”“我相信。”

“你去过吗？”“没有。”

“那你为什么还要相信？”

“相信的话，比较幸福吧。”

我能认识这个世界，是幸福的，从此便春暖花开。

专题专栏

数艺文学

人生成长

数媒 18—2 魏 超

知之者不如好之者，好之者不如乐之者。——孔子

每个人都应该对自己的大学生活描绘过蓝图，有美好的，自由的，轻松的……

今天，我离开了家乡，来到了这个陌生的城市，这里的生活和自主，不再是三点一线”式的生活，真的很不习惯，时间是自己的，学习是自己的，因为这是大学的生活。而每个大学的入门课就是军训。军训是苦的，站军姿的无聊，定动作的枯燥，一天军训下来的酸痛真的让人很难适应。但是军训再苦再累，毕竟是短暂的，最后我们还是要投入到学习中，以后得路还长。

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索，大学比高中，学习是自主的，教室是流动的，因而自己更加需要努力学习，因为竞争是激烈的，淘汰是残酷的。鲁迅语：“不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡。”“如果不主动争取机会，那必将被埋没。因为机会总是偏向

于准备的人！大学就是一个很好的机会。可以说这是人生的一个驿站。为了自己心中最初的哪个梦想吧！我们选择了这个停靠点。那就是要全力以赴，不去拼搏，奋斗一下，哪会感觉到经历风雨之后的那道美丽的彩虹。

很多人都说：“桥像一条远方的长虹，顿时出现在渴求生者的心上。”这话是说得没错。如果把桥当作一条成功的必经之路，那么，这座桥将会是充满坎坷的，它可能很长，一时走不完；有可能是很不牢固的，走在上面会让人摇晃不定；又有可能会让你半途而废……不过，半路的艰辛不会让你浪费，否则实在是弃之可惜！你只要经得起一路上的风浪，桥就会顺利地帮你踏向成功的彼岸……

所以我不管选择怎样的人生，多有辛苦，都要坚持，因为这是你自己选择的路。因为这就是人生！

生活：生下来活下去

动漫 17-1 高 杉

敢顽强，对生命有着无限的向往的人。对于普通人来讲不幸患上了会导致肌肉萎缩的卢伽雷氏症，甚至完全瘫痪是一件多么绝望的消息，那么悲惨，那么痛苦，但对于霍金来讲，他却不同意认为。他觉得人活在世上，只要有生命就有希望。虽然他的身体一直没有离开过轮椅，但他的思维却飞出了地球，飞出了太阳系，飞出了银河系，飞到了上百亿光年的宇宙深处，飞向了神秘莫测的黑洞，用自己的超乎想象的毅力和韧劲顽强的生存了下来，为着自己的理想而奋斗着。

一条不幸的消息，霍金于2018年3月14日去世，享年76岁。有人说，霍金没有死，他只是终于摆脱了束缚着自己的肉体。从轮椅上一跃而起，飞向了那个他一直憧憬的地方。如今，他也终成了时间里的一段历史。生容易，活不易，生活更不易。既然出生在这个世界上，无论这个世界有多么的不美好，生存多么的劳累，但是既然已经出生，就必须保持良好的心态，好好活下去。生下来活下去，简称，生活。这就是我们的生活。

当然一份达观进取的心态也很重要。如果没有一份好的心态，即使你拥有再多金钱，也不会快乐，更不会珍惜。就像范仲淹说的，“不以物喜，不以己悲。”不管你处在何种情况，贫穷也好，挫折也好，不幸也好，都不能让你失去快乐和勇气。心态不同，生活也将会改变。悲观的人生生活是一瓶用过的酒，乐观的人生生活是一瓶才开始的酒。同样一瓶酒，在乐观者和悲观者的眼中是不同的。好好地珍惜拥有的一切，努力把握每一天，享受生活，享受细节，不为金钱所累，这样一份心态，才是人生最大的财富。

都知道一个这样的人，霍金——一个男

做真正的自己

数媒 16-2 宋 希

的让它失去，顺其自然，不受外界的束缚，何必在意别人的眼光，何必在意那些流言蜚语，你有属于你自己的生活，抛下一切烦恼，别让自己活得那么累。

你可以回头看看这个世界，其实还是有很多的美好，你的朋友都会离你远去，你还会受到唾弃，到那时，你再想挽回就已经晚了。虚伪的人大多都是为了得到某些利益而虚伪，他们为了金钱，权利或者是地位，经常违心说着表面的客套话。

当你一个人待在一起的时候，你会感到阵阵空虚感偷偷侵入你的内心。你累了，你卸下戴在脸上已久的面具，想要做回真实的自己，可当你看着镜子里的自己之后，不知道为什么，你觉得这样的自己好陌生，连你自己都要不认识自己了，你后悔了，你想要用真面目对待一切，可是一切都回不去了，你害怕了，你害怕失去那些荣誉，你害怕失去你的朋友，你害怕失去费劲心机让人看到的成就。

你苦苦挣扎，你被痛苦折磨着，既然戴着面具让你那么累，为何不放下一切，放下曾经的拥有，忘却世世的烦恼，该失去

让我们一起敞开心扉，做真正的自己吧！